

CRITERIOS CALIFICACIÓN DPTO DE MÚSICA

TALLER DE MÚSICA 1º ESO

Al ser la asignatura de música una asignatura tanto teórica como práctica, el alumno deberá esforzarse en las dos partes, quedando los criterios de calificación como siguen:

- 50%: pruebas escritas y exposiciones escritas y/u orales, trabajo diario y actitud ante la asignatura.
- 50%: ejercicios prácticos instrumentales y vocales. Podrán ser trabajados y calificados de manera presencial o no presencial.*

* Las pruebas escritas podrán incluir preguntas de repaso de contenidos mínimos de las unidades ya trabajadas, ya que se trata de una evaluación continua.

MÚSICA 2º ESO

Al ser la asignatura de música una asignatura tanto teórica como práctica, el alumno deberá esforzarse en las dos partes, quedando los criterios de calificación como siguen:

- 50%: pruebas escritas*, exposiciones escritas y/u orales, trabajo diario, actitud ante la asignatura y cuadernos. Todo ello podrá ser trabajado y calificado de manera presencial o no presencial.
- 50%: ejercicios prácticos instrumentales y/o vocales. Podrán ser trabajados y calificados de manera presencial o no presencial.

* Las pruebas escritas podrán incluir preguntas de repaso de contenidos mínimos de las unidades ya trabajadas, ya que se trata de una evaluación continua.

MÚSICA 3º ESO

Al ser la asignatura de música una asignatura tanto teórica como práctica, el alumno deberá esforzarse en las dos partes, quedando los criterios de calificación como siguen:

- 60%: pruebas escritas*, exposiciones escritas y/u orales, trabajo diario, actitud ante la asignatura y cuadernos. Todo ello podrá ser trabajado y calificado de manera presencial o no presencial.
- 40%: ejercicios prácticos instrumentales y vocales. Podrán ser trabajados y calificados de manera presencial o no presencial.

* Las pruebas escritas podrán incluir preguntas de repaso de contenidos mínimos de las unidades ya trabajadas, ya que se trata de una evaluación continua.

LPM 1º BTO

Al ser la asignatura de música una asignatura tanto teórica como práctica, el alumno deberá esforzarse en las dos partes, quedando los criterios de calificación como siguen:

- 50%: pruebas escritas*, exposiciones escritas y/u orales, trabajo diario, actitud ante la asignatura y cuadernos. Todo podrá ser trabajado y calificado de manera presencial o no presencial.
- 50%: ejercicios prácticos instrumentales y vocales. Se podrán trabajar y calificar de manera presencial o no presencial.

* Las pruebas escritas podrán incluir preguntas de repaso de contenidos mínimos de las unidades ya trabajadas, ya que se trata de una evaluación continua.